

Preise und Anmeldungen

Melden Sie bitte Ihre Klassen per E-Mail oder telefonisch an

Jennifer Rottstegge
Tel. +49(0)781 63 93 943
reservation@baalnovo.com

Preise

5,50€ / Schüler
8€ / Erwachsene
Pro Gruppe von 8 Schülern erhält **eine erwachsene Begleitperson** kostenlosen Eintritt. Bei Schulklassen tolerieren wir am Vorstellungstag eine Abweichung von zwei Karten pro Klasse.

Anmeldungen für Vorstellungen in / inscription pour les représentations à / Ostwald, Lahr, Drusenheim und Geispolsheim:

Lahr
KulTourBüro Lahr – Tickets und Touristik
Kaiserstr. 1, D-77933 Lahr
Tel.: 0049-(0)7821 9502-10
Fax.: 0049-(0)7821 9502-12
kultour@lahr.de

Drusenheim
Pôle Culturel
Tel.: 0033 (0)3.88.53.77.40
E-Mail: info@poleculturel-drusenheim.fr

Geispolsheim
Espace Malraux
Place André Malraux
67118 Geispolsheim
E-Mail : culture@geispolsheim.fr

Ostwald
Point d'Eau
Tel.: 0033 (0)3 88 30 17 17
E-Mail: pointdeau@ostwald.fr

Baden-Württemberg

Kulturrat Lahr

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

ALSACE BAS-RHIN

Laufen

Kulturraum Lahr

Strasbourg.eu

Kehl

Grand Est

<



Honigherz

Ein Zaubertheater für Aller kleinste
Von Cristina Gottfridsson

Knuddel lebt in einem Wigwam, einem Waldzelt. Für sein Alter ist er wirklich nicht auf den Mund gefallen. Schnute ist ganz anders, sie spricht nie, sondern rätscht, ratscht, klingelt und klappert. Eines Tages entdeckt Knuddel Schnute, wie sie genussvoll einen Apfel verputzt, mit Butzen und Kernen. Lecker! Da hat Knuddel eine Idee, mit den Kernen könnte er ein Apfelbäumchen pflanzen.

Aller kleinste erleben ihr erstes Theatererlebnis mit wenig Zuschauern im intimen Rahmen.

Kaum Sprache, dafür Musik und Klänge!

Alter	3—6 Jahre
Für Kindergärten bis 1. Klasse Grundschule	
Sprache	deutsch-französisch, wenige Worte
Themen	Kommunikation, Ich und Du, Freunde, Unterschiede, Gemeinsamkeiten
Dauer	40 Minuten

Coeur de Miel

Pièce pour les tout petits
de Cristina Gottfridsson

Knou vit dans un wigwam, une tente dans la forêt. Pour son âge, il n'a vraiment pas la langue dans sa poche. Chnou, elle, est très différente, elle ne parle jamais : pour s'exprimer, elle se sert de ses innombrables instruments de musique.
Un jour, Knou découvre Chnou : elle est assise devant le wigwam et engloutit avec grand plaisir une pomme. Quel délice ! Alors Knou a une idée : il pourrait planter les pépins et faire pousser un petit pommier. C'est le début d'une histoire d'amitié pleine de surprises et de rebondissements.

Pour une première expérience avec le théâtre. Très peu de texte mais des sons et de la musique.

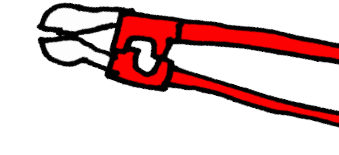
Âge	De 3 à 6 ans
Pour écoles maternelles	
Langue	franco-allemand, quelques mots seulement
Thèmes	Communication, toi et moi, différences, points communs
Durée	40 minutes



Marcello, Marceline und das Cello

Ein poetisch clowneskes Tanzspiel
Von Edzard Schoppmann

Er, der Clown, will ein „Konzert für zwei“ geben, Solo! Doch alle Versuche das Cello und Gitarre gleichzeitig anzustimmen, sind vergebens... Bis wie aus Träumen gesponnen Sie auftaucht, eine Tänzerin, halb Puppe, halb Fee, nicht ganz von dieser Welt... Eine verzaubernde lyrisch-humorvolle Theaterphantasie über Sehnsucht und Einsamkeit, Zweisamkeit und erfülltes Leben.



Alter	4—10 Jahre
Für Kindergärten und Grundschulen	
Sprache	deutsch-französisch, wenige Worte
Themen	Zwischen Ernst und Komik, Identität und Rolle, Gemeinsamkeit, Musik und Tanz
Dauer	55 Minuten

Marcello, Marceline et le Violoncelle

Une pièce très poétique et pleine d'humour !
D' Edzard Schoppmann

Le clown veut jouer tout seul un concert pour deux. Mais toutes ses tentatives pour donner ce concerto pour violoncelle et guitare sont en vain. C'est alors qu'apparaît, comme tout droit sorti de notre imagination, une danseuse mi-poupée, mi-fée, qui n'appartient pas tout à fait au monde réel... Une fantaisie théâtrale pleine d'humour abordant le thème de l'ouverture aux autres pour un épanouissement personnel.



Âge	De 4 à 10 ans
Pour écoles maternelles et primaires	
Langue :	bilingue allemand-français, peu de paroles
Sujets	Entre sérieux et comique, identité et rôle, complicité, danse et musique
Durée	55 minutes



Filipa Unterwegs

Eine tönende Europareise mit vielen Sprachen von Ingeborg von Zadow

Prinzessin Filipa soll bald Filipanien regieren. Das jedenfalls fordern ihre Eltern, die Königin und der König, die sich ihren Ruhestand verdient haben und nun endlich nur noch am Strand ihre Bäume sonnen wollen. Das ist für Filipa noch viel zu früh! Die Krone ist ihr zu groß, und einen König hat sie auch noch nicht. Selbst ihrem Land fehlt es noch an vielen Dingen. Um sich Anregungen für ihr Königreich zu holen, macht sich Filipa gemeinsam mit ihrem Freund Takl, dem „Tonomat“, auf zu einer Reise durch Europa...

Ein Theaterstück über die große Lust am Reisen, ein Theaterpanoptikum voller Kulturen, Sprachen und Freundschaften, über alle Grenzen hinweg.

Alter	Ab 5 Jahre
Für die Vor- und Grundschule	
Sprachen	deutsch, französisch und andere
Dauer	60 Minuten

Filipa Envoyage

Un voyage sonore à travers

La Princesse Filipa va bientôt devoir régner sur la Filipagne. C'est du moins ce que veulent ses parents, le roi et la reine, qui ont bien mérité leur retraite, et qui ne souhaitent rien d'autre que d'aller bronzer sur la plage. Mais Filipa trouve que c'est beaucoup trop tôt pour elle ! La couronne est beaucoup trop grande pour sa tête et elle n'a pas non plus trouvée de roi. Afin de trouver de nouvelles idées pour embellir son futur royaume, Filipa entreprend un voyage à travers l'Europe avec son ami Takl, le Tonomat.

Filipa Envoyage est un spectacle qui raconte le plaisir de voyager, la joie d'arriver à destination mais aussi de repartir et de dire au revoir. C'est une mosaïque faite à partir d'une amitié transfrontalière, de cultures et de langues différentes.

Alter	5—12 Jahre
Für die Vor- und Grundschule bis 5. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Berufsbild Feuerwehr, Gefahren des Alltags, einander helfen
Dauer	ca. 60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	



Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

nach dem Bilderbuchklassiker von Hannes Hüttner, in einer Fassung von Edzard Schoppmann

Alarm! Es geht mal wieder hoch her bei der deutsch-französischen Feuerwehr! Hauptmann Wasserhose und seine tapfere Feuerwehrcrew löschen, retten, pumpen, bergen, was das Zeug hält. Da bleibt nicht mal Zeit für die wohl verdiente Kaffeepause... In einem großen Feuerwerk aus Slapstick, Musik, Masken- und Puppenspiel, mit deutschem Tütütata und französischem Pin pon, wirbelt, rutscht und plumpst die Feuerwehr über die Bühne.

Alter	5—12 Jahre
Für die Vor- und Grundschule bis 5. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Berufsbild Feuerwehr, Gefahren des Alltags, einander helfen
Dauer	ca. 60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	

Pas de répit pour les pompiers

d'Edzard Schoppmann
Adaptation libre d'après l'œuvre de Hannes Hüttner

Quelle journée de folie à la brigade franco-allemande des pompiers ! La pause-café tant attendue est constamment interrompue par la sonnerie du téléphone. Vite, vite, les pompiers se remettent en route, pin-pon... Que ce soit chez Mamie Kugelhufz dans la rue du Café, près du lac des Cygnes, au zoo, ou bien n'importe où : Commandant Trombedeau et son équipe sont toujours là à temps pour porter secours !

Alter	5—12 Jahre
Für die Vor- und Grundschule bis 5. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Berufsbild Feuerwehr, Gefahren des Alltags, einander helfen
Dauer	ca. 60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	



Ein Schaf fürs Leben

Ein deutsch-französisches Musiktheater über eine zu Herzen gehende Freundschaft!
Nach dem Buch von Maritgen Matter und Anke Faust

An einem kalten Winterabend stapft Wolf mit knurrendem Magen durch den Schnee auf der Suche nach etwas Fressbarem. Er hat Glück, er findet einen einsamen Hof, einen einsamen Stall, darin ein einsames Schaf. Ihm läuft das Wasser im Maul zusammen. Doch bevor er zubeißen kann, kommen die Beiden ins Gespräch...

Die Geschichte einer zu Herzen gehenden Freundschaft. Eine amüsante musikalische Schlittenfahrt!

Alter	6—10 Jahre
Für Vor- und Grundschulen bis 5. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Freundschaft, Abenteuer, Selbstbeherrschung, Angst und Mut, Das Eigene und das Fremde
Dauer	60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	

Un mouton pour la vie

Un spectacle musical sur une formidable histoire d'amitié!
D'après le livre de Maritgen Matter et Anke Faust

Par un soir d'hiver glacial, le loup affamé, marche difficilement dans la neige à la recherche de nourriture. Par chance, il découvre dans une bergerie isolée, un mouton tout seul qui s'apprête à déguster du foin bien tendre et un thé bien chaud. Le mouton, très gentil, l'invite à partager son repas. Loup propose pourtant à cet hôte si accueillant d'aller faire un tour en luge avec lui! Un „out schuss“ musical et drôle à souhait sur une histoire d'amitié qui fait chaud au cœur.

Alter	6—10 Jahre
Für Grundschulen bis 6. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Freundschaft, Abenteuer, Selbstbeherrschung, Angst und Mut, Das Eigene und das Fremde
Dauer	60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	



Die Geschichte von Petit Pierre

Ein phantastisches Kunst-Theater-Panoptikum voller Spielereien und Verrücktheiten
Von Suzanne Lebeau

Die Geschichte des kleinen Pierre Avezard, der Anfang des 20. Jahrhunderts mit einer Behinderung zur Welt kommt. Auf einem Auge blind und taub war er anders als seine Klassenkameraden, die sich über ihn lustig machten. Er war einsam und konnte dem Unterricht nicht richtig folgen. Seine einzigen Freunde waren die Tiere, die er für seine armen Eltern hütete. Nichts wies darauf hin, dass in ihm ein großer Erfinder steckte oder dass er gar eines Tages ein weltberühmter Künstler wurde...

Alter	8—12 Jahre
Für Grundschulen bis 6. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Anders sein, Gelingen und Scheitern, Kunst und Innovation, Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts
Dauer	60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	

L'Histoire de Petit Pierre

Un fantastique tour d'horizon artistique et théâtral, plein d'ingéniosité et de folie
De Suzanne Lebeau

C'est l'histoire du jeune garçon Pierre Avezard, né handicapé et différent dans une famille pauvre au début du XXème siècle. Il est moqué et rejeté par ses camarades d'école, et ne pouvant pas suivre correctement les cours, il s'enferme dans la solitude auprès des animaux qu'il garde pour ses parents. Rien ne laisse présager de sa formidable inventivité, ni qu'il deviendra un jour, un artiste de renommée mondiale...



Alter	8—12 Jahre
Für Grundschulen bis 6. Klasse der weiterf. Schulen	
Sprache	deutsch-französisch
Themen	Anders sein, Gelingen und Scheitern, Kunst und Innovation, Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts
Dauer	60 Minuten
Materialmappe auf Anfrage!	