

6+ DE FR 80 min



Die gestiefelte Katze

Von Edzard Schoppmann
Frei nach den Gebrüder Grimm

Vorhang auf für Zora! Die Katzensgöttin aus Bollywood! Ein bisschen Katzenmusik und schon klinkert richtig viel Geld in dem Hut! Hans ist baff.

Doch dann schmeißt Zora das ganze Geld für ein paar Stiefel wieder zum Fenster raus! Das ist Teil ihres Plans, versichert sie selbstbewusst und stellt ihrem Herrchen baldigen Reichtum in Aussicht! Als begnadete Rebhuhnjägerin wickelt sie den bankrotten Herzog im Nu um ihre Pfote.

Unter der Regie eines Magiers und mit Unterstützung des jungen Publikums spielen der bettelarme Hans, die freche Katze, der geldgierige Herzog und seine schlaue Tochter in der BAAL Version des Grimm'schen Märchens um das große Glück. Auf dem Karussell des Lebens droht ihre Suche jedoch zur Jagd auf ein Lufts Schloss zu werden. Einsteigen bitte! Es wird bunt, turbulent, musikalisch und lustig!

Für die Vor- und Grundschule bis zur 5. Klasse	
Themen	Märchen, arm und reich
Vorbereitender Workshop auf Anfrage	

3+ DE 45 min



Raus aus dem Haus

Eine Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow

Das eigene sichere Zuhause verlassen? Lieber erstmal nur gucken. Doch dann machen Zwei vorsichtig die ersten neugierigen Schritte in die Welt. Raus aus dem Haus, rein in den Tag! Dabei begegnen sie einer großen Kuh, die aus der Nähe plötzlich größer ist als sie selbst, und einer klitzekleinen Maus, die sich nicht fangen lässt. Sie erklimmen einen Berg und fühlen sich selbst plötzlich riesig! So ein Tag macht ganz schön müde. Bald heißt es wieder »rein in das Haus« und ab ins Bett.

Mit viel Witz und Leichtigkeit erzählt BAAL für ganz Kleine eine Geschichte vom Hinausgehen, Abenteuer Erleben und Heimkehren

Für GS und écoles élémentaires	
Thèmes	les contes, être riche ou pauvre
Für Kindergärten	
Themen	Freundschaft, Abenteuer

4+ DE 50 min



Ein König zu viel

von Gertrud Pigor In der Inszenierung von JUNGE BLB (Badische Landesbühne Bruchsal)

War ja klar, dass keiner für den anderen Platz machen wollte. So sind König Karl und König Fritz eben mit ihren Heißluftballons zusammengerasselt und ins Meer gestürzt. Nur gut, dass sich die beiden auf eine einsame kleine Insel retten konnten. Aber eine kleine Insel mit zwei Königen? Wer gibt da den Untertan, damit der andere vernünftig regieren kann? Wettkämpfe in den Königsdisziplinen Schnick Schnack Schnuck, Scheingefecht und Sängerkrieg können jedenfalls nicht klären, wer der wahre Inselkönig ist. Denn klein beigeben ist Karls und Fritzens Sache nicht. Wenn sich da mal niemand einen Zacken aus der Krone bricht.

Gertrud Pigors Stücke richten sich an sehr junges Publikum. Ihr Theaterstreit über sture Bestimmer und andere Dickköpfe erklärt kleine Zankereien zu großen Spiegelgefechten.

Für Kindergärten/ Vorschule bis 1. Klasse	
Themen	Konkurrenz, Macht, Kompromisse

4+ DE 55 min



Zirkus Marionetto

Figurentheater Gregor Schwank Freiburg

Wenn ein Bär, Wurm und Kakadu Kunststücke machen - dann gibt es viel zu staunen und zu lachen! Auch andere kuriose Tiere und grandiose Artisten treten als trickreiche Marionettenstars im „Zirkus Marionetto“ auf: Die funkelnde Nachtfee, der pfiffige Koboldmaki, die grazilen Akrobaten am Reifen, das Kamel, Madame Schweißfliege, das Untervasserballett, der prächtige Sonnenvogel und andere Überraschungen mit einer Prise Magie.

Gregor Schwank bezaubert als Solist mit virtuossem, poetischem Marionettentheater und liebevoll geschnitzten, traumhaft schönen Puppen, denen man anmerkt, dass er seine Kunst bei der Augsburger Puppenkiste gelernt hat. Ein ganz besonderes internationales Zirkusvariété ohne viele Worte.

Für Kindergärten/ Vorschule bis 1. Klasse	
Sprache	deutsch, wenig Worte

7+ DE FR 45 min



Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

Ein musikalisches Weltentheater von Éric-Emmanuel Schmitt

Eric-Emanuel Schmitts Buch – bekannt auch durch die Verfilmung mit Omar Sharif – erzählt die Geschichte von Moses, einem 12jährigen Pariser Juden: Ärger in der Schule, den Vater bekochen, ab und an eine Moralpredigt - das Leben von Moses ist wirklich trübselig und langweilig. Wären da nicht die Huren in der Rue du Paradis und Monsieur Ibrahim, der „Araber der Straße“. Er lehrt ihm, dass Schönheit überall ist, dass man Liebe verschenken soll. Und dass durch Langsamkeit Glück entsteht, mitten im Pariser Großstadtchaos. BAAL erzählt die Erfolgsgeschichte von Éric-Emmanuel Schmitt heiter, manchmal traurig, gleichzeitig bilderreich und voller Musikalität.

Die eine Welt ist schwarz, die andere Welt ist weiß, die zwei Gegenteile stoßen sich ab und ziehen einander an, wie Magnete. Nach und nach dringen die Farben des Regenbogens in die Welten ein. Im Spiel mit magnetischen Objekten, Poesie und Humor entstehen farbenfrohe Bilder. Ein kunterbunter magnetisch anziehender Geschichtenreigen in deutscher und französischer Sprache, dargeboten von Mademoiselle BLANCHE und Herrn SCHWARZ.

Empfehlung ab Klasse 8, hoher Französischanteil	
Themen	Religion, Toleranz, Jung & Alt, Freundschaft, Judentum & Islam

12+ DE FR 120 min



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Un voyage musical interculturel, d'Éric-Emmanuel Schmitt

Le livre d'Éric-Emmanuel Schmitt – également connu grâce au film avec Omar Sharif – raconte l'histoire de Moses, un juif parisien âgé de 12 ans qui vit avec un père taciturne dans un appartement bien trop grand. Entre les conflits à l'école, les repas à préparer et les sermons paternels, la vie de Moses est plutôt triste et ennuyeuse. Heureusement, il y a les prostituées de la rue du Paradis et Monsieur Ibrahim, « l'arabe de la rue ». Il lui enseigne que la beauté est partout, que l'on doit offrir de l'amour, et que dans le chaos de la grande ville, le bonheur se trouve dans la lenteur. BAAL reprend la pièce à succès d'Éric-Emmanuel Schmitt, un texte plein de sensibilité et parfois de tristesse, imagé et musical.

Recommandé à partir de la classe de 4e (1ère langue)	
Thèmes	religion et tolérance, amitié, jeunesse et vieillesse, judaïsme et islam

6-10 DE FR 60 min



Ein Schaf fürs Leben

Ein deutsch-französisches Musiktheater über eine zu Herzen gehende Freundschaft! Nach dem Buch von Maritgen Matter und Anke Faust

An einem kalten Winterabend stapft Wolf mit knurrendem Magen durch den Schnee auf der Suche nach etwas Fressbarem. Er hat Glück, er findet einen einsamen Hof, einen einsamen Stall, darin ein einsames Schaf. Ihm läuft das Wasser im Maul zusammen. Doch bevor er zubeißen kann, kommen die Beiden in ein Gespräch... Die Geschichte einer zu Herzen gehenden Freundschaft. Eine amüsante musikalische Schlittenfahrt!

Für Vor- und Grundschulen bis 5. Klasse der weiterer. Schulen	
Themen	Freundschaft, Abenteuer, Selbstbeherrschung, Angst und Mut, Das Eigenne und das Fremde

8-12 DE FR 60 min



Die Geschichte von Petit Pierre

Ein phantastisches Kunst-Theater-Panoptikum voller Spielereien und Verrücktheiten Von Suzanne Lebeau

Die Geschichte des kleinen Pierre Avezard, der Anfang des 20. Jahrhunderts mit einer Behinderung zur Welt kommt. Auf einem Auge blind und taub war er anders als seine Klassenkameraden, die sich über ihn lustig machten. Er war einsam und konnte dem Unterricht nicht richtig folgen. Seine einzigen Freunde waren die Tiere, die er für seine armen Eltern hütete. Nichts wies darauf hin, dass in ihm ein großer Erfinder steckte oder dass er gar eines Tages ein weltberühmter Künstler wurde...

Für Grundschulen bis 6. Klasse der weiterf. Schulen	
Themen	Anders sein, Gelingen und Scheitern, Kunst und Innovation, Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts

TOKéTIK und TIKéTOK

Ein Mosaik an magnetischen Geschichten, eine Reise durch Farben und Bilder. Objekttheater der Compagnie Tohu Bohu

Die eine Welt ist schwarz, die andere Welt ist weiß, die zwei Gegenteile stoßen sich ab und ziehen einander an, wie Magnete. Nach und nach dringen die Farben des Regenbogens in die Welten ein. Im Spiel mit magnetischen Objekten, Poesie und Humor entstehen farbenfrohe Bilder. Ein kunterbunter magnetisch anziehender Geschichtenreigen in deutscher und französischer Sprache, dargeboten von Mademoiselle BLANCHE und Herrn SCHWARZ.

Die eine Welt ist schwarz, die andere Welt ist weiß, die zwei Gegenteile stoßen sich ab und ziehen einander an, wie Magnete. Nach und nach dringen die Farben des Regenbogens in die Welten ein. Im Spiel mit magnetischen Objekten, Poesie und Humor entstehen farbenfrohe Bilder. Ein kunterbunter magnetisch anziehender Geschichtenreigen in deutscher und französischer Sprache, dargeboten von Mademoiselle BLANCHE und Herrn SCHWARZ.

Für die Grundschule	
Für die Grundschule	

TOKéTIK und TIKéTOK

Une palette d'histoires magnétiques dans un voyage entre couleurs et images. Théâtre graphique de matières de la compagnie Tohu Bohu

À l'image du Regenbogen/arc-en-ciel, les visions, les sensations et les symboliques multiples des couleurs d'une rive à l'autre du Rhin sont matière à jouer avec humour et poésie. Notre approche est ludique, elle confronte le texte aux couleurs aux formes, aux sons et aux expressions dans un rapport entre les deux langues.

Les matériaux utilisés sont des plaques en métal et des aimants qui permettent de construire et déconstruire les images et leur sens.

Recommandé à partir de la classe de 4e (1ère langue)	
Thèmes	religion et tolérance, amitié, jeunesse et vieillesse, judaïsme et islam

L'Histoire de Petit Pierre

Un fantastique tour d'horizon artistique et théâtral, plein d'ingéniosité et de folie De Suzanne Lebeau

C'est l'histoire du jeune garçon Pierre Avezard, né handicapé et différent dans une famille pauvre au début du XXème siècle. Il est moqué et rejeté par ses camarades d'école et, ne pouvant pas suivre correctement les cours, il s'enferme dans la solitude auprès des animaux qu'il garde pour ses parents. Rien ne laisse présager de sa formidable inventivité, ni qu'il deviendra un jour un artiste de renommée mondiale...

Pour écoles primaires	
Sujets	être différent, échec et réussite, art et innovation, l'histoire du XXème siècle